

## Allgemeiner Technical Rider



### Kontakt:

**Daniel Schober** (Band), +43 (0) 676 3147244, [booking@diegewuerztraminer.at](mailto:booking@diegewuerztraminer.at)  
[www.diegewuerztraminer.at](http://www.diegewuerztraminer.at)

**Hannes Mottl** (Tontechnik), +43 (0) 680 2418615, [hannesmottl@gmx.at](mailto:hannesmottl@gmx.at)  
**Stefan Rauchenwald** (Lichttechnik), +43 (0) 699 10461311, [stef.aeq@gmail.com](mailto:stef.aeq@gmail.com)

## 1. Technik

### Soundcheck:

Sollte ein Soundcheck vor Veranstaltungsbeginn geplant sein: **60 Minuten** (inkl. Stage-Set)

Sollte ein Soundcheck vor Veranstaltungsbeginn nicht möglich sein, sondern ein Linecheck währenddessen: **25 Minuten** (ohne Umbau)

### Strom:

Wir benötigen vor Ort ausreichend 3-er Verteiler gemäß dem Stageplot auf einem eigenen Stromkreis, unabhängig von der Lichtenanlage.

### Stage:

Die Bühne muss bitte waagrecht, gerade, stabil und geerdet sein.

Bei Outdoor-Veranstaltungen MUSS BÜHNE & FOH zusätzlich von drei Seiten komplett WASSERDICHT und vor Witterung geschützt sein, um Schäden am Equipment zu verhindern. Das Bühnendach MUSS zwingend aus einer durchgehenden Plane bestehen und genauso wasserdicht sein. Alle etwaigen Schäden an unserem Equipment, die auf eine nicht diesen Anforderungen entsprechende Bühne & FOH zurückzuführen sind, müssen vom Veranstalter in vollem Umfang getragen werden.

Wir freuen uns auf ein Minimum von 6x4 Meter Bühnengröße und einen Drumriser.

### Public Adress (P.A.):

Ein an die Location angepasstes Soundsystem mit dem es möglich ist einen Schalldruck von 100 dB A-Bewertet verzerrungsfrei am FOH zu erreichen. Bitte keine Eigenbauten.

### FOH:

**Die Band bringt einen eigenen Tontechniker (FOH) mit**, sowie ein **eigenes Mischpult & Stagebox**. Hierfür werden **2 Cat5e / CAT6 (STP / geschirmt!!!)** Kabel von Bühne zu FOH benötigt – **Maximallänge 70 Meter (!!!)**. Das Monitoring wird vom FOH foldback, bzw. der Band selbst gemischt.

Alle Signale für Monitoring & PA liegen an der Stagebox on-stage an.

### Monitoring:

Das Monitoring wird von der Band & foldback vom F.O.H. gemischt.

Wir benötigen bitte 6 Wege auf 7 Wedges on Stage. (Siehe Stageplot)

Unser Akkordeonist spielt mit einem kabelgebundenen Stereo IEM, bitte 2 XLR-Lines vorbereiten.

Bei kleineren Bühnen kann das Setup je nach Größe abweichen, bitte aber im Vorfeld abklären.

**Wir brauchen zusammengefasst bitte alle Mikrofonstative, restlichen Mikrofone / DI-Boxen (oder Ähnliche), XLR-Kabel, Stromverkabelung, Monitorwedges und FOH von der Location / dem Verleih.**

## **LICHT & Backdrop:**

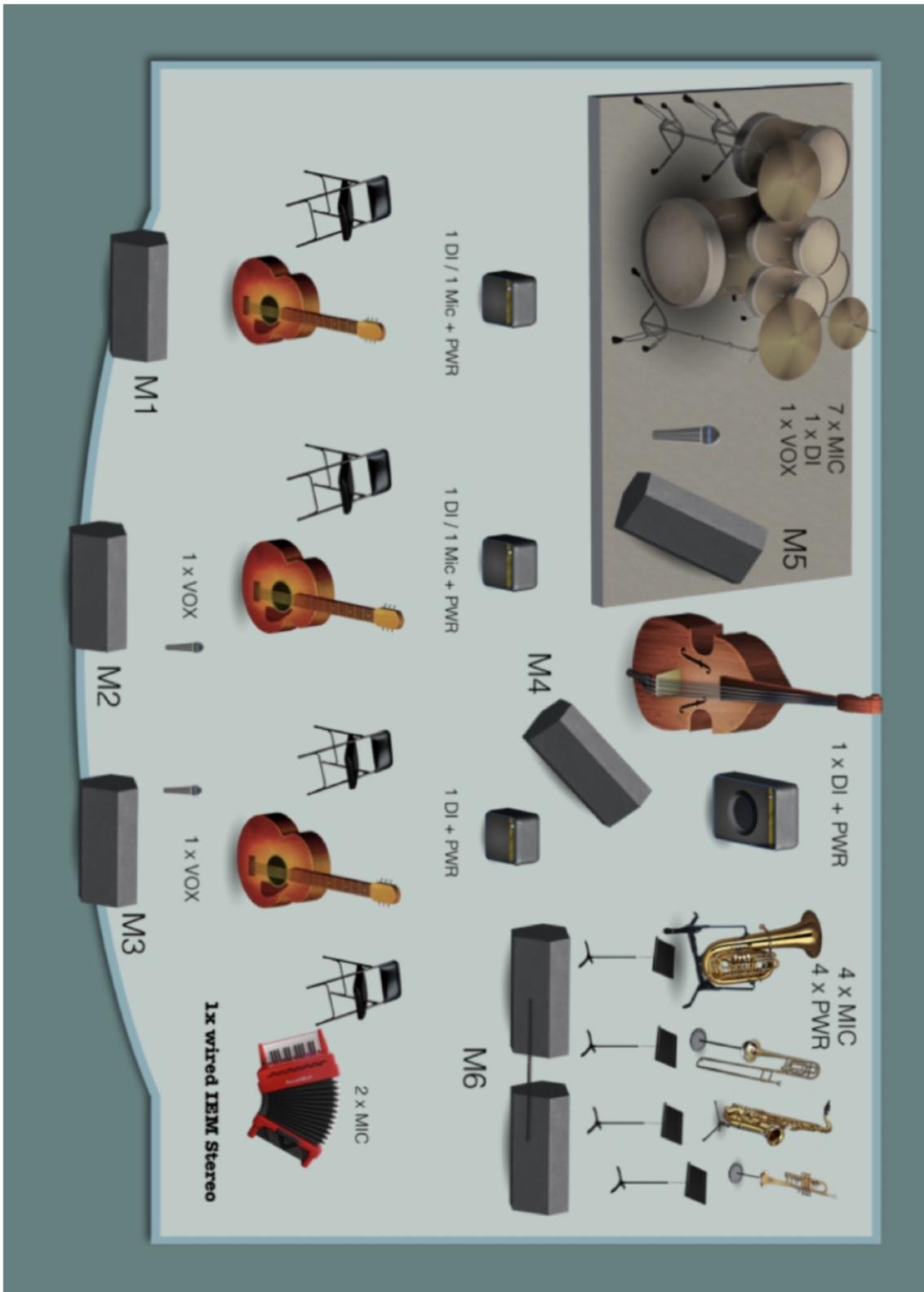
Wir haben einen Backdrop, den wir gerne je nach Bühnengröße komplett oder partiell aufhängen würden ( 8x4m Gesamtgröße - bestehend aus einem 4x4m Mittelteil und 2 Seitenteilen á 2x4m). Wir bitten um eine helfende Hand beim Aufhängen, bzw dies falls möglich von der Bühnencrew machen zu lassen.

Wir bringen unseren eigenen Lichttechniker mit. Wir bitten darum spätestens 2 Wochen vor dem Konzert mit unserem Lichttechniker in Kontakt zu treten, um die Show auf die Größe des Spielortes anzupassen. Unser Techniker ist flexibel in der Gestaltung des Setups. Gerne beanspruchen wir einen oder mehrere Hazer, jedoch bitte keine Nebelmaschinen. Es wird außerdem darum gebeten, dass ein mit der Lichtanlage vertrauter, kompetenter Lichttechniker vor, während und nach der Show für mögliche Fragen und zum Einrichten des Lichtpultes zur Verfügung steht.

**Dieser Technical & Band Rider ist verbindlicher Bestandteil des Gastspielvertrages, deshalb bitten wir Sie den Rider genau zu lesen. Sollten einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, bitten wir Sie uns im Vorfeld zu kontaktieren.**

**Die Gewürztraminer freuen sich auf ein tolles Konzert!**

# STAGEPLOT Gewürztraminer & der gemischte Satz



## Gewürztraminer Input-Liste Stagebox

Mikrofonwünsche. Ähnliche Modelle sind auch in Ordnung

Kanal	Instrument	Mic / DI	Insert	Boom
1	Kick	wird mitgebracht		
2	Snare Top	wird mitgebracht		Medium
3	DrTrash	wird mitgebracht / DI Box		Medium
4	Floortom	wird mitgebracht		
5	OH L	wird mitgebracht		Tall
6	OH R	wird mitgebracht		Tall
7	Kontrabass DI	wird mitgebracht		
8	Gitarre SR Schurl DI	Amp DI Out		
9	Gitarre SC Gidon DI	Amp DI Out		
10	Gitarre SL Marco DI	Amp DI Out		
11	VOX SR Gidon	Shure Sm58		Tall
12	Vox SL Marco	Shure Sm58		Tall
13	Vox Backings Drums	Shure Sm58		Tall
14	HiTom	wird mitgebracht		
15	Harmonika Diskant	wird mitgebracht		
16	Harmonika Bass	wird mitgebracht		
17	TUBA	Shure Sm57 + Gaffa		wird geklebt
18	Posaune	wird mitgebracht		
19	Trompete	wird mitgebracht		Tall
20	Saxophon / Klarinette	EV RE20		Medium
21	Gitarre SC Gidon MIC	wird mitgebracht		
22	Gitarre SR Schurl MIC	wird mitgebracht		

### Outputs Stagebox ( MIDAS DL153 ) :

- 1 Mon L / SR
- 2 Mon C
- 3 Mon R / SL
- 4 Mon Bass
- 5 Mon Drums
- 6 Mons BRASS
- 7 Summe L
- 8 Summe R
- 9 IEM Akkordeon L ( X32 Rack Out 1 !)
- 10 IEM Akkordeon R ( X32 Rack Out 2 !)