

SEIT 2017

# DAS WIRD SUPER

ACAPPELLA • PARTY • SHOW

## Technical Rider

Liebe VeranstalterInnen,

wir freuen uns bei Ihnen auftreten zu dürfen und bitten Sie, um am Auftrittstag einen reibungslosen Ablauf garantieren zu können, diesen Technical Rider komplett durchzulesen.

Wir sind auf einige der unten genannten Bühnenvoraussetzungen, vor allem die der Ton-Anlage angewiesen und möchten darauf hinweisen, dass dieser Technical Rider **Bestandteil des Vertrages** mit „Das wird super“ ist.

Deshalb bitten wir um frühe Rückmeldung (vor Abschluss des Vertrags), falls einer der genannten Punkte nicht klar ist oder nur teilweise erfüllt werden kann, so dass wir gemeinsam nach einer Lösung suchen können.

(Einige der Punkte können nach Rücksprache eventuell angepasst werden)

## SOUND

Es handelt sich bei „Das wird super“ um eine Pop/Rock A-cappella Band mit Beatbox und Octaver - Effekten, die eine möglichst ausgeglichene und in den Bässen druckvolle Ton-Anlage benötigt:

z.B. d&b Audio (z.B. T, Q, Y, V), Kling&Freitag, Meyersound (z.B. UPQ) oder Gleichwertiges. Im Zweifelsfall bitte lieber zu viel PA-Leistung, vor allem im Subwoofer-Bereich, als zu wenig. Das Beschallungs-System muss bei Eintreffen der Band bereits voll zur Verfügung stehen. Soundcheckzeit: mind. 20 Minuten

Wir haben unsere eigenen Soundtechniker (Maximilian Königer) dabei, als auch folgendes Equipment, dass direkt beim FOH Platz aufgebaut wird:

- Mischpult - Allen & Heath QU16
- 4x In-Ear System im Rack - AKG 4500 (500-530 Mhz) + Richtantenne
- 4x Funkmikrofone im Rack - Sennheiser EW 100 G3 Serie (B-Band, E-Band, 2x C-Band) + 2x Richtantenne
- Macbook Pro

### Wir benötigen für den Soundtechniker:

- FOH Platz mit direkter Sicht und ohne Hindernis (z.B. Glasscheibe) auf die Bühne (am Besten Mitte/Mitte oder Mitte/Hinten) für das oben genannte Equipment □ 2m x 1m (BxT)
- mind. Stereo Out von Mischpult auf die PA (ohne zwischengeschalteten Equalizern, Limitern oder ähnlichem)
- 2x Galgenstative (bevorzugt K&M) für die Richtantennen beim FOH
- 1x Strom (getrennt von Lichtstrom!)

! Bei großer Entfernung zwischen dem FOH Platz (dies ist im Vorfeld zu klären) und der Bühne benötigen wir außerdem:

- Multicore zur Bühne: 4x Funkmikrofon von Bühne zum FOH, 8x InEarMonitoring vom FOH zur Bühne.

Wir brauchen KEINE Bühnenmonitore!

## STAGE

Mindestmaße: 4m breit x 2m tief.

Auf der Bühne werden keine Monitore oder Mikrofonständer gebraucht.

Wenn möglich bitte den Hintergrund schwarz abhängen. Die Bühne muss frei von jeglichem Equipment oder „Stolperfallen“ sein.

## LIGHT

Wir freuen uns über jede, gerne auch mit viel Nebel unterstützte Lichtshow, die unsere Party A-cappella-Show bereichert (auch Strobes etc.) - Setlist mit Licht-Stimmungen kommt vom Techniker direkt am Auftrittstag. Wenn früher gewünscht, gerne vorher per Mail.

## CATERING

Lieber Veranstalter, wir möchten natürlich auch gerne etwas Essen und Trinken ▫ so können wir das absolute „Super“ aus jeder Show herausholen.

- Die folgende Liste ist nicht in Stein gemeißelt, sondern ein Vorschlag.

Wenn Sie eigene Ideen und Möglichkeiten haben, gerne nach Rücksprache.

Wir würden uns über Folgendes freuen:

- Zeit des Eintreffens der Band ▫ belegte Brote und Getränke (siehe Liste unten).
- Fünf warme Mahlzeiten bitte zwischen Soundcheck und Auftritt - Präferiert in einem Restaurant in der Nähe oder mit viel Liebe gekocht ;)

Im Einzelnen:

- mind. 8 kleine oder 4 große Flaschen mit Wasser (still)
- mind. eine oder mehrere Kisten Bier (bevorzugt kein Pils)
- Belegte Brote: je kreativer desto cooler
- kleine Süßigkeiten (Bounty, Mars oder ähnliches ;)
- Für nach der Show Optional gerne: Flasche Sekt / Rotwein / Weißwein

---

## Technik und Catering Fragen:

Phillip Schröter

Tel: +43 650 3422944

booking@daswirdsuper.com

Stand: August 2020