

SET 1

Bühne nicht komplett dunkel, 4 Hocker im Licht.

Rock4 auf der Bühne, kurz auf 1,2,3,4, biegen, und laufen dann zu 5,6,7,8

01 Bohemian Rhapsody (alternative Version, kurze intime Ballade)

(blau, Ende Fade out to black)

- Alle sitzen auf 5,6,7,8

02 Procession --> Innuendo (mit Klavier)

- Procession, alle sitzen auf 5,6,7,8 (blau/rot)
- Innuendo (mit Klavier), 5,6,8,9. Ende, ein Sänger to 1 (blau/rot/gelb)

03 Killer Queen (gelb)

- 1,2,3,4

Moderation (10...später 5)

04 You Take My Breath Away (rot/orange)

- Alle sitzen auf 5,6,7,8

05 We Will Rock you (grün/gelb/blau, Ende Black-out)

- Start, alle sitzen auf 5,6,7,8
- When Rockteil anfängt, alle zu 1,2,3,4

Moderation (10) (danach nur 1 Sänger auf der Bühne)

06 Loopstation solo Phillip (wird verbunden mit You Don't Fool me)

(grün)

- Position 11

07 You Don't Fool Me (grün/blau/gelb)

- Rest auf der Bühne, alle auf 10 am Anfang
- Danach: alle auf 1,2,3,4.
- Danach: frei bis Ende

Moderation (10)

08 Good Old Fashioned Loverboy (gelb/orange)

- Alle stehen zusammen rund 10

09 Radio Gaga (rot/grün/gelb/blau, Ende Black-out)

- Anfang auf 1,2,3,4
- Bass/percussion solo auf 10
- Danach: frei bis Ende

Applauslicht. Biegen. Rock4 ab

PAUSE

SET 2

10 Death On Two Legs, Lazing On A Sunday Afternoon, I'm In Love With My Car

- Death On Two Legs: Anfang Solo auf 10 (Percussion, danach Bas/Percussion). Danach alle stehen auf 5,6,7,8 (grün/gelb/blau, bewegliches Licht)
- Lazing On A Sunday Afternoon: 1,2,3,4 (gelb)
- I'm In Love With My Car: 10,5,11,8 (rot/blau/grün, Ende Black-out)

Moderation (sitzend auf 5,6,7,8)

11 You're My Best Friend (mit Klavier) (rot/blau)

- Alle sitzen auf 5,6,7,9

12 '39 (blau/gelb)

- Alle sitzen auf 5,6,7,8. Am Ende alle auf 1,2,3,4

Moderation (sitzend auf 5,8, Miklós and Lucas ab)

13 Sweet Lady (grün/blau/gelb, Ende Black-out)

- Sitzen auf 5,8...später auf 1,4 (nur zwei Sänger auf der Bühne)

14 Seaside Rendez-Vous (blau/weiss)

- 1,2,3,4

Moderation (10)

15 The Prophet's Song

- Anfang, Wind, alle stehen auf 5,6,7,8 (blau/rot/violett, Anfang kein Frontlicht, Silhouetten, fade in Frontlicht)
- Versen, alle stehen auf 5,6,7,8 (blau/grün/gelb)
- Psychedelischer Teil, alle stehen auf 10,5,11,8 (blau/rot/violett, weniger Frontlicht)
- Danach alle laufen langsam zu 1,2,3,4. Im stop alle stehen auf 1,2,3,4.
- Lala Teil, 1,2,3,4 (gelb)
- Bass/Percussion Rock Teil, Focus auf Phillip and Miklós, 3,4. Danach alle auf 1,2,3,4 (blau/grün/gelb)
- Ende, Wind, alle stehen auf 1,2,3,4 (blau/rot/violett, fade out Frontlicht, Ende ist ohne Frontlicht, Silhouetten)

16 Love Of My Life (rot/orange/gelb)

- Alle sitzen auf 5,6,7,8

17 Good Company (gelb)

- Alle sitzen auf 5,6,7,8

Moderation (10)

18 Bohemian Rhapsody (original Version, teilweise mit Klavier)

- Intro: alle sitzen auf 5,6,8,9 (blau, wenig/kein Frontlicht, Silhouetten)
- Verses: alle sitzen auf 5,6,8,9 (blau/grün)
- Opera part: all stehen rund 11 (blau/grün/gelb/rot, wenig/kein Frontlicht, Silhouetten)
- Rock part: 1,2,3,4 (gelb/grün, bewegliches Licht)
- Ending part, alle 1/2 Schritte nach vorne (blau/rot/gelb)
(Ende fade out to black)

19 God Save The Queen (rot/blau/weiss)

- All around position 10

Applauslicht. Biegen. Rock4 ab

ZUGABE

Moderation (frei)

20 Whole Lotta Love (blau/grün/gelb, Ende Black-out)

- Frei

Applauslicht. Biegen. Rock4 ab

Saallicht an